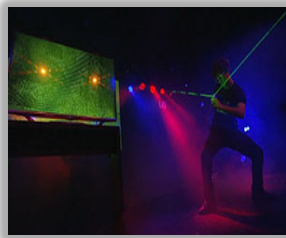


Gianlupo

SMART MAGIC



TECHNO MAGIC SHOW: RIDER TECNICO – REQUISITI MINIMI



GianLupo Borgogelli Ottaviani

Web Site: <http://www.gianlupo.com> Email: info@gianlupo.com

Mobile: +39 3381213371

Worldwide Performer based in Milano – Italy

PALCO: Dimensione minima di 6 metri per 4,50 metri • fondale nero • Pavimento piano (non riflettente) con possibilità di fissare pedana sul palco per eventuale performance Matrix Levitation.

Altezza dovrebbe essere sufficiente a fornire buone linee di vista per tutti i membri del pubblico. Deve essere fornito un veloce accesso al fondo della scena e su entrambi i lati del palco, in modo che l'artista possa entrare ed uscire dal palco rapidamente.

Se vengono previsti dei momenti dove viene coinvolto il pubblico sul palco deve essere fornita una scala davanti o sui lati del palco per permettere facile accesso.



LCD MONITOR: GianLupo può effettuare la sua performance con 2 tipologie di schermo. Misura base di **23 pollici** e misura standard di **47 pollici**. Oltre a questo supporto video con cui avvengono le interazioni durante lo show viene fornito un fondale variabile di **1,50m x 2m** di altezza oppure di **3m x 2,25m** di altezza per altre proiezioni scenografiche.

RIPRODUZIONE VIDEO: Vengono create dallo staff dell'artista tutte le risorse video su file digitale stabilite in pre-produzione da poter eventualmente integrare nel vostro sistema di riproduzione video esistente. Le risorse video verranno nel caso rese disponibili per il download.

Per alcune prestazioni è richiesto l'uso di due o più dispositivi di riproduzione video sincronizzati tramite computer.

A seconda della configurazione GianLupo può fornire un sistema di riproduzione video pre - configurato .

Prima di accettare configurazioni finali fornite dal proprio service consultarsi con lo staff di GianLupo.

AUDIO: Deve essere fornito un ingresso audio sul mixer dell'impianto audio globale, questo deve arrivare fino a bordo palco e poter essere collegato alla regia che gestisce la riproduzione audio-video della performance.

Nel caso in cui sarà previsto che GianLupo parli durante la sua performance, sarà necessario fornire un microfono lavelier senza fili con ricevitore che verrà controllato dai vostri tecnici del suono. In mancanza di esso si prega di richiederlo esplicitamente.

LUCI CONSIGLIATE: Un minimo 16 PAR, 2 Macchine del Fumo di elevata potenza. Alcuni Studio Spot RGB o apparecchi simili di illuminazione intelligenti.

TELECAMERA IN DIRETTA: Se GianLupo deve eseguire il suo spettacolo in una grande location per un pubblico molto vasto potrebbe essere necessario la presenza in sala di un operatore video che riprenda le performance dell'artista per essere riprodotte live attraverso appositi supporti video. Verificare con GianLupo e il suo staff se questo intervento è necessario per il vostro evento.

GianLupo Borgogelli Ottaviani

Web Site: <http://www.gianlupo.com> Email: info@gianlupo.com

Mobile: +39 3381213371

Worldwide Performer based in Milano – Italy